

kritérium	dílčí část	časová dotace	ověřované vědomosti a dovednosti	maximální počet bodů
Charakteristika uměleckého textu	analýza uměleckého textu	7 min (± 0.5 min)	<b>I. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>· téma a motiv</li> <li>· časoprostor</li> <li>· kompoziční výstavba</li> <li>· literární druh a žánr</li> </ul> <b>II. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>· postava</li> <li>· vyprávěcí způsoby</li> <li>· typy promluv</li> <li>· veršová výstavba</li> </ul> <b>III. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>· tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>	za každou část 4 body, celkem tedy <b>12 bodů</b>
	literárněhistorický kontext	3 min (± 0.5 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· kontext autorovy tvorby</li> <li>· literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>	celkem <b>4 body</b>
Charakteristika neuměleckého textu	analýza neuměleckého textu	5 min (± 0.5 min)	<b>I. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· souvislost mezi výňatky</li> <li>· hlavní myšlenka textu</li> <li>· podstatné a nepodstatné informace</li> <li>· různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>· domněnky a fakta</li> <li>· komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul> <b>II. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· funkční styl</li> <li>· slohový postup</li> <li>· slohový útvar</li> <li>· kompoziční výstavba výňatku</li> <li>· jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>	za každou část 4 body, celkem tedy <b>8 bodů</b>
<b>Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury</b>				za celou zkoušku max. <b>4 body</b>
<b>Maximální počet bodů za celou zkoušku</b>				<b>28 bodů</b>