

CJL – MATURITNÍ OKRUHY 2010/2011

ANTICKÉ ZÁKLADY EVROPSKÉ LITERATURY

1. Eduard Petiška: Staré řecké báje a pověsti (próza)
2. Publius Ovidius Naso: Proměny (poezie)

ČESKÁ LITERATURA STŘEDOVĚKU (9. – 13. STOLETÍ)

3. Život Konstantinův (próza)
4. Kosmas: Kronika česká (próza)

STŘEDOVĚKÁ LITERATURA 14. – 15. STOLETÍ (DOBA KARLA IV., LITERATURA DOBY HUSITSKÉ)

5. Jan Hus: Knížky o svatokupectví (próza)
6. Jistebnický kancionál (poezie)

RENEŠANCE A HUMANISMUS V EVROPSKÉ LITERATUŘE

7. Giovanni Boccaccio: Dekameron (próza)
8. William Shakespeare: Romeo a Julie (drama)

RENEŠANCE A BAROKO V ČESKÝCH ZEMÍCH

9. Bible kralická
10. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce (próza)

DIVADLO NA VÝSLUNÍ

KLASICISMUS, COMMEDIA DELL'ARTE, OSVÍCENSTVÍ, PREROMANTISMUS DIVADLO A DRAMA 20. STOLETÍ U NÁS

11. Molière: Lakomec (drama)
12. Jiří Voskovec a Jan Werich: Osel a stín (drama)

NÁRODNÍ OBROZENÍ, MYŠLENKA SLOVANSKÉ VZÁJEMNOSTI, VLIV LIDOVÉ SLOVESNOSTI NA UMĚLECKOU TVORBU

BALADA A JEJÍ VÝVOJ V ČESKÉ LITERATUŘE

13. František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní českých (poezie)
14. Karel Jaromír Erben: Kytice (poezie)

ROMANTISMUS V NAŠÍ I SVĚTOVÉ LITERATUŘE

15. Karel Hynek Mácha: Máj (poezie)
16. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (román ve verších – poezie)

REALISMUS A NATURALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

17. Honoré de Balzac: Otec Goriot (próza)
18. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (drama)

POČÁTKY ČESKÉHO DIVADLA A JEHO VÝVOJ V 19. STOLETÍ

19. Josef Kajetán Tyl: Fidlovačka (drama)
20. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša (drama)

MÁJOVCI, RUCHOVCI, LUMÍROVCI

21. Jan Neruda: Povídky malostranské (próza)
22. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do 15. století (próza)

REALISMUS A NATURALISMUS V ČESKÉ LITERATUŘE

- 23. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie (poezie)
- 24. Božena Němcová: Divá Bára (próza)

ČESKÁ MODERNA, GENERACE BUŘIČŮ, MODERNÍ BÁSNICKÉ SMĚRY NA PŘELOMU 19. – 20. SOLETÍ

- 25. Viktor Dyk: Krysař (próza)
- 26. Petr Bezruč: Slezské písně (poezie)

PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA V LITERATUŘE

- 27. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (próza)
- 28. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (próza)

SVĚTOVÁ LITERATURA PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ

- 29. George Bernard Shaw: Pygmalion (drama)
- 30. Ernest Hemingway: Stařec a moře (próza)

ČESKÁ POEZIE A PRÓZA PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ

- 31. Karel Čapek: Bílá nemoc (drama)
- 32. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (próza)

ČESKÁ POEZIE A PRÓZA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ

- 33. Jan Drda: Němá barikáda (próza)
- 34. Ota Pavel: Smrt krásných srnců (próza)

FAŠISMUS A JEHO ODRAZ V LITERATUŘE

- 35. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (próza)
- 36. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol (próza)

SVĚTOVÁ LITERATURA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ

- 37. William Styron: Sophiina volba (próza)
- 38. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí (próza)

SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA

- 39. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa (próza)
- 40. Petr Šabach: Šakalí léta (próza)